

- [7] Miranda Larsen, 2018, 'Benefits' and Labor-K-pop Fandom in Tokyo Beyond the Major Groups, The Learned Fangirl.
- [8] S-KOREA 「音楽配信全盛の韓国で大問題になっている「スミンチョンゴン」とは？」（最終アクセス：2020年9月14日。<https://news.livedoor.com/article/detail/13522552/>）
- [9] このほか韓国国外のサービス（SpotifyやYouTube等）でのスミンや、「ダウンロードスミン」と呼ばれる、DLデータを削除し、再DLを繰り返すといった行為も存在する。
- [10] 楽番組にはファンが参加できる「サノク」と呼ばれる事前録画がある。参加する際には、有料のMP3の楽曲音源をDLしたことを証明する「音源証明書」の提示が求められる。そのためスミンは「音楽番組一位」のためだけでなく、ファンのサノク参加のために遂行されることもある点には留意したい。Melonやginie、NEVER musicなど音楽配信サービスでダウンロードした記録を印刷、キャプチャして提示するため、韓国の携帯認証ができないファンは現地の代行業者に委託することもある。

（勤務先：桃山学院大学社会学部）