

不仅非常喜欢“杉”曾经发表在报刊上的诗歌，也对“杉”的良好人品略有耳闻并满怀一见倾心之期待；在两人接触过程中，“杉”慢慢开始沉醉于这位有夫之妇的美丽，身在异国他乡的两人便渐渐互生情愫密切地交往起来。很快，“她”向“杉”倾诉了自己不为人知的苦楚，并请求“杉”去暗杀自己和自己丈夫的迫害者，即一位名为“辛岛”的日本人。

“辛岛”是战败前日本驻上海占领军军事宣传部的高官，曾因一度觊觎“她”的美貌，“辛岛”便把自己的部下，一位男性印刷工人调往汉口去工作；这位印刷工人即是“她”的丈夫。自己的丈夫被“辛岛”调离上海之后，“她”便在军事宣传部高官“辛岛”的威逼之下，不得不做了这个穷凶极恶彪形大汉的情妇，面对这个军方恶魔的凌辱和迫害，自己身边没有一个人能够施以援手，孤立无援的“她”，除了咬紧牙关承受“辛岛”的凌辱之外，没有任何办法。日本战败后不久，因在汉口罹患痢疾而一病不起、变得瘦骨嶙峋的“她”的丈夫回到了上海。即便如此，恶人“辛岛”也没有因日本军事投降而有所收敛，他仍然肆无忌惮地纠缠着“她”，“她”和“她”的丈夫不得不同从前一样继续过着蒙羞受辱的生活，他们无法逃脱“辛岛”这个恶魔的手掌。对“她”的丈夫来说，自己的上司“辛岛”明目张胆地横刀夺爱，让自己的妻子蒙受屈辱；战争已然结束，卧病在床的他还是只能哑巴吃黄连，对“辛岛”的恶行无计可施。病体缠身的“她”的丈夫，整日以泪洗面，不得不仰赖自己妻子从仇敌上司“辛岛”那儿得来的钱，去维系苟延残喘的生活。后来，主人公“杉”因为深爱着“她”而应允了这个美丽有夫之妇的请

求，准备为“她”复仇而去暗杀辛岛。不过，“杉”慢慢地开始怀疑自己所谓的正义之举抑或善意的动机；自己的决定到底是因为爱“她”，还是憎恨“辛岛”；是为了拔刀相助奄奄一息可怜的病丈夫的正义，还是明知“她”丈夫必然不久于人世，自己便从此可以与“她”长相厮守的私心；这一切都成为主人公“杉”面对“她”、“她”的丈夫和恶人“辛岛”这三个人时无法回避的难题。最终，故事的主人公“杉”还是在“自己不能毫无价值、毫无意义地活下去”的心理感召下痛下了去暗杀“辛岛”的决心。

在一个雨夜，“杉”手持锋利的斧子潜入了“辛岛”的住处，他在黑暗中两次使出浑身力气抡起斧头砍向了熟睡中的“辛岛”；奇怪的是，当时“辛岛”的反应并不像“杉”想象中那么强烈，“辛岛”略作挣扎之后，很快就一命呜呼了；这时“杉”才发现，在他下手之前早已有一把利刃插在了“辛岛”的胸口上，真正杀死“辛岛”的并非自己，而是另有其人。然而，直到大家乘上遣返日本侨民船只的某日，有夫之妇“她”才告诉“杉”暗杀“辛岛”的细节；实际上，在“杉”去刺杀“辛岛”之前，“她”已经雇佣另外的杀手把“辛岛”干掉了。在“辛岛”被刺杀以后，虽然“她”的丈夫对“杉”的正义之举心存感激；但是，他对自己的女人爱上“杉”这个事实，又不免开始耿耿于怀。

二 从自我告白到罪恶的揭露

“战败时的上海有近10万日本居民，是当时日本人最集中的城市……1945年9月，所有日本人被集合在虹口集中区，12