

“2020中韩文学对话会”侧记

乔边

尽管“新冠病毒”仍在全球疯狂肆虐，各国都在“闭关锁国”严加防范，但是国际间的文化交流活动并没有因此停下脚步，这彰显了人类文明的坚韧与超强智慧。

2020年9月25日由中韩两国学者共同召开了“2020年中韩文学对话会”，为东亚的文学交流一隅又增添了靓丽的一笔。会议采用线上与线下结合的方式，在浙江越秀外国语学院东语学院会议厅举行。会议的中方主办单位有“鲁迅文化基金会”、“中国社会科学院文学研究所”、“世界华文文学研究中心”“浙江越秀外国语学院”，韩方主办单位有“韩中文学比较研究会”“韩国世界华文文学协会”韩国后援单位有“韩国文学翻译院”。为了便于了解会议全貌，现将会议主要议程介绍如下。

致辞、演讲名单：

- ① 中国社会科学院文学研究所办公室主任 曹维平，代读文学所所长刘跃进 致辞
- ② 韩国文学翻译院 金思寅 院长 致辞
- ③ 浙江越秀外国语学院 费君清 书记 致辞
- ④ 韩中文学比较研究会 朴宰雨 会长 致辞
- ⑤ 绍兴市联党组书记 主席 柳巨波 致辞
- ⑥ 鲁迅文化基金会周令飞 会长 宣布对话

开始

主旨演讲（上午）

- ① 王锡荣 教授：《关于鲁迅与韩国文学的联系》
- ② 朴宰雨 教授：《谈谈最近韩国对鲁迅的接受与中国对韩国主要作家的接受，兼谈东亚文学》
- ③ 董炳月 教授：《鲁迅如何“东亚”》
- ④ 金在勇 教授：《反帝国主义的世界主义——韩国作家廉相燮看鲁迅》
- ⑤ 许 赛 教授：《20世纪20-40年代的韩国文坛与鲁迅》
- ⑥ 洪昔杓 教授：《从尼采影响看鲁迅与李陆史》

主旨演讲（下午）

- ① 金河林 教授：《韩国的〈鲁迅全集〉翻译与出版的意义》
- ② 王达敏 教授：《桐城派学者李诚的学术精神》
- ③ 洪廷善 教授：《对韩中文化的同质性与异质性的管见》
- ④ 李建军 教授：《史铁生的意义》
- ⑤ 白智延 教授：《透视暴力世界的文学力量——谈谈韩江的文学》
- ⑥ 施爱东 研究员：《两个民间：家族史的自选叙事与规范叙事》
- ⑦ 赵维平 教授：《中韩建交后韩国文学在中国的传播》