

者的智慧，以及对一切事物的虚无和爱。对他来说，虚无是重新解读世界的力量源泉，也是突破乱世的动力。因此，他才能作为一个坚强不屈的“硬骨头”“拼命战斗”。正因为如此，才能在“没有窗户的铁屋子”里高呼，反抗四面逼近的绝望和“无物之阵”。他与周围的一切对抗。这种“殊死斗争”的根源在于面向着生命和平等的人文主义信念和平民意识。这就是

鲁迅作为革命者的人生。

虽然革命者的人生是否真的是鲁迅想要的生活这一问题需要另外讨论，但可以肯定的是，鲁迅并没有回避时代的命题和苦恼。无论对自己，对社会，对国家，对理论和实践，鲁迅都用毛笔和行动自我坚持到底。也许这一点就是鲁迅生命力的源泉，而理解和把握这种生命力的根源，翻译和出版的意义也在于此。



注释：

[1] 金河林（朝鲜大学校中国语言文化学科教授. hlkim@chosun.ac.kr）。本文是在《2020