

## “池田鲁迅”学术概念的提出及其内涵与启示 ——评卓光平《战后日本文化语境中的“池田鲁迅”研究》

苏冉

**提 要：**“池田鲁迅”是青年学者卓光平在梳理池田大作传播鲁迅相关资料的基础上，借鉴日本学界“鲁迅像”研究范式提出来的一个学术新概念，其对“池田鲁迅”的系统研究和深入阐释不仅拓展了鲁迅在日本传播研究的新空间，也对国内外的鲁迅传播研究提供了一定的启示意义。

**关键词：**“池田鲁迅” “鲁迅像” 价值内涵 启示意义

### The Academic Concept of "Ikeda Lu Xun" and Its Connotation and Enlightenment ——On the Study of "Lu Xun Ikeda" in the Cultural Context of Postwar Japan

Su Ran

**Abstract:** "Ikeda Lu Xun" is a new academic concept proposed by the young scholar Zhuo Guangping on the basis of combing the related information of Ikeda Daisaku's dissemination of Lu Xun and drawing on the research paradigm of "Lu Xun's image" in Japanese academic circles. His systematic research on "Ikeda Lu Xun" and in-depth interpretation not only expand the new space of Lu Xun's communication research in Japan, but also provide certain enlightening significance to Lu Xun's communication research at home and abroad.

**Keyword:** "Ikeda Lu Xun"; Lu Xun's image; value connotation; enlightening significance

“日本鲁迅”研究一直是学界的热门话题之一，不仅先后出现了以“竹内鲁迅”“丸山鲁迅”和“伊藤鲁迅”等为代表的日本“学院鲁迅”，也兴起了以“太宰鲁迅”“霜川鲁迅”“井上鲁迅”等为代表的日本“民间鲁迅”。近年来，青年学者卓光平在梳理池田大作传播鲁迅相关资料的基础上，借鉴日本学界“鲁迅像”

研究范式也提出了“池田鲁迅”这一学术新概念，其对“池田鲁迅”的系统研究和深入阐释不仅拓展了日本鲁迅传播研究的新空间，也对国内外鲁迅传播研究提供了参照和借鉴。

#### 一、“池田鲁迅”学术新概念的提出 鲁迅是最具世界影响力的中国现代