

## 目次

---

### 巻頭言

- アジア新文化の未来のために…………… (韓) 朴宰雨 (7)  
水本圭亮/訳

### 特集：中韓文学の対話

- 关于鲁迅与韩国文学的联系  
——兼谈鲁迅“疏离韩国”问题……………王锡荣 (11)  
中韩建交后韩国文学在中国的传播……………赵维平 孙晓美 (18)  
韩国对鲁迅的接受与中国对韩国主要作家的接受  
——兼谈有关东亚文学…………… (韓) 朴宰雨 周子又/中文修订 (25)  
中韩文化异同之管见……………(韓) 洪庭善 高如云/译 陆玲/校译 (32)  
《鲁迅全集》翻译与出版的意义…………… (韓) 金河林 刘蕊/译 (40)

### 論稿

- ライブ・エンターテインメントの未来  
——アイドルのオンライン・コンサートの比較研究——  
……………吉光正絵 (49)  
太平洋を越える握手——岩倉使節団をめぐる米紙の報道と評論  
……………黄逸 (61)  
东俳西化：日本俳句在美国的百年历程……………卢茂君 刘文沁 (75)  
武田泰淳小说《蝮蛇的后裔》的隐喻与军国主义批判……………王伟军 (85)  
ファンの愛情か、音楽チャートの攪乱か？——K-POPアイドルファンの「スミン」行為にみる“越境する”協働……………大尾侑子 (95)  
マンガからドラマへ——「梨泰院クラス」の翻案を事例として  
……………山中千恵 (107)