

从偶像到地标：日本仙台对鲁迅的纪念

冯雷



不仅在中国，在日本鲁迅也同样受到人们的喜爱、尊重、纪念乃至消费。鲁迅的《藤野先生》、《故乡》等翻译成日文后也被选入高等学校的国语教科书。在东京，鲁迅曾经暂住过的“伍舍”被文京区明确列为指定史迹，但是并不起眼。在不远的神田一带，内山完造的后人在神保町继续为内山书店打拼，路口附近还有一家名为“咸亨酒店”的中餐馆。相比之下，在360多公里之外的仙台，人们对鲁迅的纪念显得更加隆重、庄重。

鲁迅早年留学过的仙台医学专门学校后来并入东北大学，学校史料馆设有“鲁迅和东北大学”专题展，馆外还有一座鲁迅的塑像，鲁迅曾经就读过的一间教室也被永久保留下来。在校园外，日中友好人士为鲁迅树立了一碑一像，前后相隔了整整40年。在鲁迅当年寄宿过的旅馆原

址上，一座新的鲁迅纪念广场正在施工当中。围绕鲁迅在仙台的经历，日本的鲁迅研究者还曾经组织过极其深入的调查和寻访。对鲁迅的纪念和思考跨越昭和、平成一直延续到令和时代，与鲁迅相关的几处纪念场所已经成为仙台市具有特殊重要意义的城市地标。

一、鲁迅的母校：从仙台医专到东北大学

1904年（日本明治37年），鲁迅从东京弘文学校毕业，基于诸多考虑选择到仙台医专继续留学。在《藤野先生》里鲁迅写到，“仙台是一个市镇，并不大；冬天冷得利害；还没有中国的学生。”鲁迅的确是仙台医专的第一位中国留学生，但或许稍稍出乎他意料的是，和他同期到仙台留学的还有一位名为施霖的中国留学生，只不过入读于第二高等学校工农理科所属的大学本科二部。而仙台医专也脱胎于第二高等学校。

第二高等学校的前身是第二高等中学校，学校根据日本政府的“中学校令”于1887年（明治20年）4月建立，是日本国内继东京的旧制一高、京都的旧制三高和山口市旧制山口高等中学之后建立的第四个高等中学。1889年（明治22年），学校建立医学部。1894年（明治27年），学校依据“高等学校令”更名为“第二高等学

校”。1901年（明治34年），医学部从第二高等学校中分离出来，独立成为仙台医学专门学校。独立办学两年后，仙台医专成为日本文部省直辖的官立专门学校。在现在的东北大学片平校区内还留有当年医专的几栋建筑物。

1906年（明治39年）鲁迅从仙台医专退学，自此之后便和藤野先生失去了联系。而在上世纪三十年代鲁迅曾多次通过日本朋友打听藤野先生的下落，但一无所获。鲁迅或许不知道，1912年（大正元年）仙台医专并入东北帝国大学成为医学部，在1915年（大正4年）医学部又进一步升格成为东北帝国大学医科大学，藤野先生也恰是在这一年因为不符合新制定的任教资格而被迫离开了仙台医专。

东北帝国大学成立于1907年（明治40年）6月，是日本国内继东京帝国大学、京都帝国大学之后的第3所旧制帝国大学。学校倡导“研究第一”、“门户开放”、“实学尊重”。1913年（大正2年）东北帝国大学理科大学首次招收了3名女生，成为日本第一所招收女生的大学。在建设过程中，学校不断经历拆分、重组，先后成立了理学部、医学部、工学部、法文学部、农学部以及诸多研究所。1947年（昭和22年）学校更名为“东北大学”，1949年学校进行了改制。此后学校继续发展壮大。2004年（平成16年）4月，日本政府在高校当中开始推行“国立大学法人化”的改革，2017年（平成29年）6月东北大学与东京大学、京都大学一并由日本文部省指定成为第一批“指定国立大学法人”。目前东北大学已经成为日本顶尖高校之一。

二、东北大学史料馆及其“鲁迅和东北大学”专题展

东北大学史料馆的建立可以追溯到1963年（昭和38年）7月。1960年（昭和35年），东北大学在完成了《东北大学五十年史》之后认为应当公开那些在编写过程中收集到的资料，从而为学校的学术发展做出贡献，因而在1963年（昭和38年）7月成立了“东北大学纪念资料室”，这是日本国内第一所大学档案资料室。

最初，纪念资料室依托于学校的附属图书馆。1986年（昭和61年），资料室搬迁至片平校区的东北大学附属图书馆本馆之后开始由专属人员负责运营、管理。2000年（平成12年）12月，根据“信息公开法”，同时也伴随着面向国立大学法人化的校内改组，“东北大学纪念资料室”更名为“东北大学史料馆”。

史料馆所使用的馆舍建于1924年（大正13年），原先是东北帝国大学附属图书馆主馆所在，在当时被视作是具有文艺复兴风格的建筑。馆舍主体为两层，西侧与法文学部1号馆相连，原先东侧还建有5层楼的书库，现已不存。设计者小仓强是文部省的工程师，后任东北大学工学部建筑学科教授。1973年（昭和48年），附属图书馆搬迁到川内校区，官舍随之开始闲置。1986年（昭和61年）重新装修之后，原图书馆馆舍改为东北大学纪念资料室并一直沿用至今。

史料馆的1层主要做办公和阅览室用。阅览室藏有东北大学的历史文献以及相关个人资料共计约10,000余册，其中包括6本复制版的鲁迅学医笔记。每天上午十点至十二点、下午一点到五点，史料馆接待校内外研究者的访问与查阅。史料馆2层为展厅，常设展有两个专题，一个是“历史上的东北大学”，另一个是“鲁迅和东北大学——历史上的留学生”。

“鲁迅和东北大学”纪念展示开设于2011年（平成23年），展品多为复制品，其中包括鲁迅的手稿、鲁迅入学与退学时的往来文书、鲁迅在仙台读书时的课表、照片、成绩单等原始资料，以及一套幻灯片。1965年（昭和40年）夏天东北大学医学部细菌学教授石田名香雄博士在细菌学教室里意外发现了一套旧时的幻灯机和反

映日俄战争的幻灯片，共15张。幻灯片由鹤渊幻灯铺制作、出售，原本共有20张，现在缺少第2、4、5、12、16张。幻灯片表现的内容主要是日军备战、作战的情形。而目前发现的这15张里没有《藤野先生》里提到的斩杀中国俄探的场景，史料馆展出了其中的5张。

展厅的展示资料包括：

序号	资料	年代	来源
1	鲁迅头像		北京鲁迅博物馆寄赠
2	《藤野先生》手稿（仿制品）		上海鲁迅纪念馆监制
3	中国人民教育出版社发行的语文教科书中的《藤野先生》		
4	《浙江潮》第5期，其中有鲁迅作《斯巴达之魂》（仿制品）	1903年	
5	《浙江潮》第8期，其中有鲁迅作《中国地质略论》（仿制品）	1903年	
6	清国公使馆关于周树人入学仙台医专的照会	1904年5月20日（光绪30年4月6日）	史料馆馆藏
7	周树人的入学志愿书（复原资料）	1904年（明治37年）6月1日	史料馆馆藏
8	周树人的学业履历书（复原资料）	1904年（明治37年）6月1日	史料馆馆藏
9	写有周树人名字的《入学人员名单》	1904年（明治37年）7月	史料馆馆藏
10	发给周树人入学许可的执行文件	1904年（明治37年）9月1日	史料馆馆藏
11	致友人蒋抑卮的书信（取自1964年文物出版社出版的《鲁迅手稿》）	1904年（明治37年）	
12	第一学期医学科一年级课程表	1904年（明治37年）9月	史料馆馆藏
13	周树人一年级的学年成绩表	1905年（明治38年）7月	史料馆馆藏
14	医学科一年级的缺席调查	1905年（明治38年）2月	史料馆馆藏
15	在第二个寄宿处“宫川家”，与室友的合影	1905年（明治38年）	史料馆馆藏

16	送别敷波重治郎教授赴德国留学的合影	1905年（明治38年）	史料馆馆藏
17	藤野严九郎向仙台医学专门学校提交的辞职令（复制品）	1904年（明治37年）7月	あわら市藤野严九郎纪念馆馆藏
18	藤野严九郎亲笔书写的履历书（仙台医专文件）	1901年（明治34年）10月	史料馆馆藏
19	小野丰三郎的解剖学笔记	1904年（明治37年）	小野志郎寄赠。史料馆馆藏
20	藤野严九郎添改过的鲁迅笔记（仿制品）	1904年（明治37年）	原为北京鲁迅博物馆馆藏
21	医学科二年级第二学期的课程表	1906年（明治39年）1月	史料馆馆藏
22	仙台医专使用过的幻灯玻璃片		史料馆馆藏
23	清国留学生监督关于周树人退学致仙台医专校长的公函（复原资料）	1909年（明治42年）3月6日	史料馆馆藏
24	仙台医专关于周树人退学给清国留学生监督的答复（复原资料）	1906年（明治39年）3月	史料馆馆藏
25	追记周树人退学的学生名单	1905年（明治38年）10月	史料馆馆藏
26	《支那学》第一卷第三号，其中有青木正儿介绍鲁迅的论文《以胡适为中心的中国文学革命》	1920年（大正9年）	
27	《艮陵》39号，其中有饭野太郎作《在仙台医专时期的鲁迅》	1937年（昭和12年）2月	
28	太宰治的《惜别》第一版	1945年（昭和20年）	
29	仙台日华学友会会章	1913年（大正2年）2月	史料馆馆藏
30	仙台医专留学生郑国光的复校请愿书	1921年（大正10年）11月	
31	苏步青的学位申请书	1931年（昭和6年）2月	史料馆馆藏
32	东北帝国大学音乐部主办的、由陶晶孙担任指挥的“莫扎特晚会”的小册子	1925年（大正14年）11月	史料馆馆藏
33	鲁迅书幅	1932年（昭和7年）1月	高良真木・留美子寄赠。史料馆馆藏

三、具有特殊意义的“鲁迅的阶梯教室”

1904年（明治37年）9月12日星期一，鲁迅参加了仙台医专的开学典礼，9月13日开始正式上课。他在《藤野先生》里写到“从此就看见许多陌生的先生，听到许多新鲜的讲义。”鲁迅当年上过课的一间教室后来被东北大学保留下来，称作“鲁迅的阶梯教室”。平日每周一、二、四的上午十点半到十二点、下午一点到四点接待参观，需要提前一周预约。

“鲁迅的阶梯教室”为小型独立木造建筑，教室呈矩形，覆以灰瓦屋顶，通体为白色，左右两边阶梯状开有6扇窗户，整体具有“明治时期日西合璧式建筑”^[1]的风格。教室的进户门与讲台同位于教室前端，讲台后有一大块上下推拉的黑板，左侧设有水池，黑板上一度写满了来访的中国游客的板书题字。学生座位共有十排分作三列，鲁迅通常是坐在第二排或是第三排的中间。

教室建造于1904年（明治37年），是仙台医专的6号教室，当时主要用作德语、物理学、化学等基础课程的教室，里面配备有放映幻灯片的幻灯机。仙台医专纳入东北帝国大学之后，教室也随之交由东北帝国大学管理，并作为大学本部、理学部化学科的讲义室等使用。由于学校不断改扩建，1934年（昭和9年）教室移到现在的位置。随着时代的变迁，教室承担的具体功能有所变化，现在教室仍然被用作举行各种活动。东北大学设立了以藤野严九郎教授命名的“藤野先生纪念奖”，主要奖励来自中国的优秀大学院留学生，授奖仪式便曾在这间教室里举行。“鲁迅的阶梯教室”也被东北大学看作是象征了学校“门户开放”理念的地标建筑物。在历史上，东北大学广泛接纳各类人才，招

收、培养了日本第一批女子学生黑田千香、丹下梅、牧田乐，黑田千香后来获得理学博士学位，丹下梅获得农学博士学位。1923年（大正12年），中国留学生陈建功在东北大学获得理学博士学位，他也是第一位在日本取得理学博士学位的外国留学生。

1998年（平成10年）11月29日，中华人民共和国原国家主席江泽民同志访问东北大学，特意参观了“鲁迅的阶梯教室”和东北大学史料馆。2004年（平成16年）在鲁迅留学仙台100周年之际，东北大学举行了“鲁迅东北大学留学100周年纪念典礼”，学校评议会决定将“鲁迅的阶梯教室”作为“日中交流珍重之证”永久保存^[2]。

四、在纪念与还原之间：一碑、两像、一书

近代以来，大量外国知识分子进入日本，为了向那些卓有政绩者表示钦佩、敬仰之意，日本人不分国籍为之树立了大量塑像。在仙台便树有鲁迅的一碑两像。

1961年（昭和36年），由郭沫若题写的“鲁迅之碑”在仙台市博物馆旁树立起来。纪念碑高约4.5米，宽约1.7米，重约10吨，通体呈黑色，系使用产自日本宫城县石卷市的玄昌石制成，整体造型取法中国汉代古碑的矛型形状，顶端为鲁迅晚年手持香烟的侧影浮雕，碑身上刻有介绍鲁迅和树碑缘起的碑文。石碑于1960年（昭和35年）12月由仙台文化名流制作完成，1961年（昭和36年）4月举行了纪念碑揭幕仪式。1967年（昭和42年）7月，为了纪念“卢沟桥事变”30周年，日中友好人士在“鲁迅之碑”周围种下缔结友谊的树苗，并埋下一根四楞石桩，石桩正面题写着“日中不再戦の植樹”，侧面题写着“卢

沟桥事件三十周年纪念”。2001年（平成13年），为了纪念鲁迅诞辰120周年，绍兴市人民政府捐赠了一座鲁迅半身铜像安置在“鲁迅之碑”一旁，以此作为绍兴、仙台两市友好交往的见证。

1992年（平成4年）10月19日，在中日邦交正常化20周年之际，“鲁迅先生雕像设置委员会”在东北大学史料馆旁边的绿地内树立了一座鲁迅塑像。塑像由中国美术家协会制作，时任东北大学校长西泽润一题写了塑像台座上的“鲁迅先生像”几个字。

1904年鲁迅抵达仙台之后，在医专校长山形仲艺等的帮助之下先是暂住在医专附近片平54番地的田中里雨（田中リウ）家，不久又搬到了位于片平52番地由佐藤喜东治经营的客店，也就是鲁迅在《藤野先生》写到的“住在监狱旁边一个客店里”，日后人们把这里视为是鲁迅在仙台的第一处故居，并俗称“佐藤屋”。

“佐藤屋”虽然“饭食也不坏。但一位先生却以为这客店也包办囚人的饭食，我住在那里不相宜，几次三番，几次三番地说。我虽然觉得客店兼办囚人的饭食和我并不相干，然而好意难却，也只得别寻相宜的住处了。于是搬到别一家，离监狱也很远”。鲁迅在仙台的第二个住处是原位于土樋町158番地的公寓，公寓为烟草商大泉幸四郎所有，他聘请了宫川信哉来代为管理，1905年又改由海老名可乃和海老名新治郎祖孙经营，但是通常人们还是把这一处称为“宫川家”，另一位中国留学生施

霖和几位日本同学也一同住在这里。“宫川家”和“佐藤屋”早已被新的建筑取而代之。不过在“佐藤屋”原址上曾留有一座二层木结构房屋，屋前立有一块石碑，上面题有郭沫若撰写的“鲁迅故居迹”。这座木屋乃是鲁迅离开仙台之后改建的，并不是鲁迅曾经的寄宿之所，加之年久失修，仙台市于2019年5月将建筑物拆除，计划修建一座“鲁迅纪念广场”。工程预计于2021年（令和3年）3月完工。

值得一提的还有，1973年（昭和48年）在鲁迅仙台求学70周年之际，日本的鲁迅研究者和爱好者成立了“鲁迅在仙台记录调查会”（仙台における鲁迅の記録を調べる会）。该团体广泛收集鲁迅在仙台时期的资料，并且走访了鲁迅的诸多医专同学，于1978年（昭和53年）由平凡社出版了一部《鲁迅在仙台的调查记录》（仙台における鲁迅の記録），内容极其翔实，部分内容已经译介为中文，但迄今似乎尚没有完整的中译本。

所谓纪念，不仅仅在于追怀往事，更在于继往开来。对于关系特殊的中日两国来说，鲁迅在日本受到纪念，这既是中国文学的幸事，也是中日关系的幸事。除鲁迅之外，还有许多中国人在日本不同城市受到不同形式、不同规格的纪念，比如周恩来、郭沫若、郁达夫、聂耳等等。而早年曾在日本留学、日后取得不俗成就的中国人远不止这几位。所以为了铭记历史、和平交往，还有许多记忆值得挖掘、重温与纪念。

注释：

- [1] 大西仁：《鲁迅先生の階段教室——挨拶に代えて》』，鲁迅・東北大学留学百周年史編集委員会編：《鲁迅与仙台：東北大学留学百周年》』，東北大学出版会，2004年10月1日，第1页。

- [2] 朱耀忠：《紀念魯迅仙台留學100周年，東北大學永久保存當年教室》，《東方時報》，2004年1月8日。

（注：本文受到日本学术振兴会（JSPS）的支持，为2018年度教育部人文社会科学研究青年基金“北京现代文学遗迹研究”（18YJC751013）、2019年度北京市教育委员会科研计划一般项目“北京现代文学遗迹研究”（SM20190009001）的阶段成果。）

（作者单位：北方工业大学、东京大学JSPS研究员）