

北京鲁迅博物馆

王霞

北京鲁迅博物馆位于北京市西城区阜成门内大街宫门口二条19号，是为了纪念和学习鲁迅先生，以位于北京市阜成门内大街宫门口三条21号的鲁迅故居为依托而建立的社会科学类人物博物馆，是首批国家一级博物馆。2014年7月11日，经中编办批复，北京鲁迅博物馆和北京新文化运动纪念馆合并为北京鲁迅博物馆（北京新文化运动纪念馆）。

北京鲁迅博物馆于1956年10月19日，即鲁迅先生逝世20周年纪念时正式开馆。鲁迅故居现在为全国重点文物保护单位。这个小型四合院是鲁迅在兄弟失和搬出八道湾后，1923年底购买（1924年1月2日接收并付余款）并自己设计改建，于1924年入住的，这些在鲁迅日记中皆有记载。鲁迅在此生活了两年多，直到1926年8月离开北京去往南方。此后，1929年5月和1932年11月，他两次自沪返京探望母亲，也曾在此小住。就在这个小小四合院里，鲁迅完成了《华盖集》《华盖集续编》《野草》三本文集和《彷徨》《朝花夕拾》《坟》中的部分文章，这是鲁迅创作的高峰期，作为文学家的鲁迅在这里成熟。

1947年鲁迅原配夫人朱安病逝，中共地下党组织通过北平高等法院查封了故居，将其暗地保护起来，鲁迅故居才得以较为完整保存。在北京1949年10月19日，



正值鲁迅逝世13周年，故居正式对外开放。次年3月，许广平先生将故居和鲁迅生前的藏书、文物全部无偿捐献给国家。1954年初，文化部决定建立鲁迅博物馆，1956年10月19日博物馆对外开放前，在故居旁增建了陈列室。

建馆伊始，鲁迅博物馆就特别重视学术研究工作，不但对鲁迅的藏书进行了整理编目，印成《鲁迅手迹和藏书目录》，而且派人到旧书市场，为多数鲁迅藏书购买了副本。在毛主席对鲁迅研究的关心和支持下，于20世纪70年代末成立了鲁迅研究室，从全国抽调专家学者到北京。鲁迅研究室后来成为鲁迅博物馆的一部分。研究室成立后，编辑出版《鲁迅年谱》《鲁迅手稿全集》《鲁迅大辞典》等，使博物馆的业务工作得到飞跃发展。特别是鲁迅研究室编辑出版的《鲁迅研究资料》《鲁迅研究动态》，在当时学术界产生很大影

响。《鲁迅研究动态》后更名为《鲁迅研究月刊》，是全国社科核心期刊。

北京鲁迅博物馆既重视提高，也重视普及，在重视学者研究的同时，鲁博还注重展览策划，在向大众传播鲁迅精神方面进行了积极的探索，使广大民众得以了解鲁迅，除常设的鲁迅生平展览在鲁博展出外，还制作策划了如“鲁迅的读书生活”“中国战斗——抗战版画”“鲁迅的美术世界”“引玉——鲁迅藏外国版画展”等展览，以便和全国各地的博物馆、纪念馆展览交流，在保护藏品的同时，合理运用文物，使文物“活起来”，深受大众喜爱。

鲁迅博物馆有丰富的文物资料收藏。博物馆不断拓宽收藏渠道，征集到大量鲁迅及其他文化名人文物。截至目前，馆藏文物、图书等藏品达 7 万余件。主要有鲁迅的手稿、生平史料、藏书、藏画、藏碑拓片、藏友人信札等；有大量的鲁迅著、译、辑、编著作版本和鲁迅研究著作版本、现代文学新旧期刊；还有大量中外版画的名家名作，以及吴冠中、李可染、蒋兆和等一批大师级的作品。博物馆的一个突出特色，是收藏了与鲁迅有关的同时代人物如章太炎、周作人、周建人、许广平、钱玄同、许寿裳、胡风、江绍原、魏建功、瞿秋白、冯雪峰、萧军、萧红、叶紫、柔石、冯铿等新文化运动时期历史人物的文物。北京鲁迅博物馆确立了鲁迅及新文化文献，近现代文献，版画及相关艺术品等特色收藏体系。

因为有了坚实的文物文献基础，博物馆在学术研究中开辟出新的领域，解决了一些长期困扰学界的问题。例如，鲁迅是中国现代文化遗产保护事业的推动者和实践者。1912 年至 1926 年，他先后就职于南

京临时政府和北洋政府教育部，曾任教育部社会教育司第一科科长、佥事，主管的领域包括博物馆、图书馆、美术馆以及古物调查和搜集、文艺创作、图书出版、音乐戏剧演出等事项。这些工作对他的文学创作和学术研究产生了一定影响。过去，对这方面的研究不充分，甚至还有贬低和否定这种影响的趋向。北京鲁迅博物馆研究人员就此问题撰写了多篇论文，取得了有价值的学术成果。北京鲁迅博物馆学术研究的特点，是依靠馆藏优势，从基本材料出发，以事实为依据下判断，这对夯实鲁迅研究学科基础至关重要。对鲁迅生平史实的调查和考证，是一项基本工作，博物馆编纂的《鲁迅年谱》正是这个研究过程中搜集和辨别资料的成果。在对文物文献资料整理和遴选的基础上，博物馆编辑的《鲁迅回忆录》《回望鲁迅》等丛书，学界至今用作参考书；对鲁迅生平史实进行考订和辨证的著作，至今仍为学界看重。20 世纪 80 年代以后博物馆编辑出版的《鲁迅研究资料》二十多卷，刊登了大量馆藏文献和博物馆研究人员的整理成果，为鲁迅研究学科的基本建设作出了贡献。

随着新媒体传播的兴起，北京鲁迅博物馆亦与时俱进，建立了北京鲁迅博物馆官网 www.luxunmuseum.com.cn，其中有一专栏为“学术研究”，下设的子栏目“在线检索系统”虽已上线多年，现在却成为“网红”，被广大网友称为“鲁迅说过的话”检索系统，甚至因为瞬间检索量大增而“崩溃”。还开始了微信公众号“北京鲁迅博物馆”，下设“来鲁博”“逛鲁博”“品鲁博”三个栏目，满足广大群众预约、欣赏、研究等需求。

北京鲁迅博物馆是中央国家机关思想教育基地、中央国家机关文明单位，

北京市爱国主义教育基地、首都残疾人爱国主义教育基地、北京市社会大课堂中小学生教学活动实验基地。鲁博还非常重视社会教育，定期开展各年龄阶段的社会教育活动，如版画体验、印章篆刻体验等。鲁迅研究不仅是形而上的，在具体的社会实践中，对于保护名人文化故居、遗址起到积极的影响。博物馆研究人员从本行业的角度考察鲁迅生平

业绩，对鲁迅在北京乃至全国的旧居、博物馆和纪念馆进行整体研究，既为研究鲁迅北京时期文学创作的特点和思想的演进提供了新的视角，也对博物馆事业的发展起到了推动作用。

（作者单位：北京鲁迅博物馆
（北京新文化运动纪念馆））