

编后记

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”（《元日》宋·王安石）。这是北宋诗人王安石笔下描绘的春节气象。

王安石不会想到千年后的今天，2023年12月22日，第78届联合国大会协商一致通过决议，将春节（农历新年）确定为联合国假日。就是说，中国的春节正式升格为“地球节”。春节作为中国传统的民俗节日，不仅是阖家团圆、辞旧迎新的日子，传承着和平、和睦、和谐等中华文明理念，也承载着家庭和睦、社会包容、人与自然和谐共生等全人类的共同价值观。

今年恰逢《中日和平友好条约》缔结45周年，10月14日-15日，“中日（日中）青年作家研讨会2023”在浙江越秀外国语学院成功举办。中方的“鲁迅文学奖”获奖者徐则臣等作家与来自日本的平野启一郎等“芥川文学奖”获奖作家相聚于鲁迅故乡绍兴，分别就“文学与未来科技”“文学与灾难”“大江文学与未来”三个主题展开了交流。与会者的发言从不同角度反映了当下文学创作所面临的困境和问题，具有相当的深度和现实意义。限于版面，本次特辑仅选出13篇予以刊载。相信读者在细读之下一定会体悟到作家和学者们的所思所想。

本期还收有论文12篇，访谈1篇。原浙江越秀外国语大学校长徐真华教授的《生命如歌 岁月如画—寻访绍兴千年文脉》一文，从宏观视角梳理了江南古城绍兴二千五百余年间巨匠名士辈出的历史，文中的家国情怀以及对年轻一代的勉励，体现了对中华民族精神传承的使命感。此外，大野広之对中韩祭祀活动的考察；Andrew Hall/（鄧雁南訳）对近代史上日本对朝鲜殖民教育的考察；蔡美京对韩国传统舞蹈艺术的考察等，都论及到朝鲜半岛的历史与文化。许诺文对日本媒体艺术家菅野創的访谈，从媒体艺术的角度介绍了人与机器人相互作用与未来的发展，更是一个新鲜的话题。其他各篇也都各有论者的学术心得，愿与读者共享。

话接前文，2004年将是世界上第一个“举球欢庆”的春节，尽管俄乌战争仍在继续，巴以冲突战火又起，但新春之际，人们总会带着各种美好的愿望，盼望阴霾散去，春回大地。

编者

2023年12月30日